

Horváth Tibor bibliográfia

- Horváth Tibor: Honfoglaláskori sírok Tiszaburán. *Archaeológiai Értesítő* 1934. XLVII. 141-150
- Horváth Tibor: Jász-Nagykun-Szolnok vármegye őstörténete a régészet megvilágításában. *Jász-Nagykun_szolnok vármegye múltja és jelene*. Magánkiadás, Pécs, 1935.
- Horváth Tibor: Hirai Baisen: A Heike (Taira) család bukása. *Szépművészet* Vol. I. 1940. No. 3. 85–86.
- Horváth Tibor: *Korea régi művészete*. Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum, Budapest, 1950
- Horváth Tibor: Korea régi művészete. *Szabad Művészet* Vol. IV. 1950. Nos. 5–6–7. 242–246.
- Horváth Tibor: Hátsóindia és Indonézia művészete. A Keletázsiai Művészeti Múzeum kiállítása. *Élet és Tudomány* Vol. VIII. 1953. No. 49. 1551–1556.
- Horváth Tibor: A Keletázsiai Művészeti Múzeum néhány „átmeneti-korszaki” és K’ang Hszi kék-fehér porcelánja. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* Vol. I. 1954. 54–59.
- Horváth Tibor: *Ázsia művészete a budapesti Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményeiben*. Képzőművészeti Alap Kiadóvállalata, Budapest, 1954
- Horváth, Tibor: *The Art of Asia in the Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest*. Publishing House of the Fine Arts Foundation, Budapest, 1954
- Horváth Tibor: *Közél- és Középkelet újabbkori iparművészete*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1955
- Horváth, Tibor: Pictorial Representation of Han Mural Paintings and Reliefs. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* Vol. II. 1955. 333–349.
- Horváth Tibor: A Keletázsiai Művészeti Múzeum új kiállítása: Korea legrégebbi falfestményei. *Természet és Társadalom* Vol. CXV. 1956. No. 8. 513.
- Horváth Tibor: *Keletázsiai festmények*. Rippl Rónai Múzeum, Kaposvár, 1956
- Horváth Tibor: Indiai képzőművészeti kiállítás. *Képzőművészeti és Iparművészeti Tudósító* Vol. VI. 1956. No. 2. 18–19.
- Horváth Tibor: *Indiai képzőművészeti kiállítás*. Nemzeti Szalon, Budapest, 1956
- Horváth, Tibor: The Art of Old and New China in the China Museum of the Museum of Eastern Asiatic Arts in Budapest. *Acta Historiae Artium* Vol. IV. 1957. No. 3–4. 369–379.
- Horváth Tibor: Koreai népi és iparművészeti kiállítás. *Műterem* Vol. I. 1958. No. 11. 36.
- Horváth Tibor: Beszámoló a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum 1956–59. évi eredményeiről. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* Vol. III–IV. 1959. 281–285.
- Horváth Tibor: Új Kína nemzeti stílusú festészetének kiállítása. (Exhibition of national style painting of New China). *Magyar Nemzet* 1959. 08. 30. 8.

Horváth, Tibor: Some Recent Acquisitions in the Francis Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. *Az Iparművészeti Múzeum Évkönyvei* Vol. III–IV. 1959. 321–333.

Horváth Tibor: Kínai iparművészeti és népművészeti kiállítás. *Művészet* Vol. I. 1960. No. 2. 28–29.

Horváth Tibor: *Indonéz képzőművészeti kiállítás*. Ernst Múzeum, Budapest, 1962

Horváth Tibor: Új szerzeményű vietnami gyűjtemény kiállítása a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeumban. *Művészet* Vol. III. 1962. No. 12. 38.

Horváth, Tibor – Weiner, M.: Musées d'arts appliqués. Museums of Applied Art. *Museum* Vol. XV. 1962. No. 4. 235–238.

Horváth, Tibor: Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Art in the Years 1959–1961. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. VI. 1963. 171–182.

[Horváth Tibor]: Ervin Baktay 1890–1963. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. VII. 1964. 157.

Horváth, Tibor: Four Archaic Chinese Jade Carvings. In memoriam A. Salmony. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. VII. 1964. 179–186.

Horváth, Tibor: Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1962. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. VII. 1964. 159–170.

Horváth, Tibor: Buddha Relief with Lotus Pedestal from the Kamakura Period. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. VIII. 1965. 145–150.

[Horváth, Tibor]: Dr. Zoltán Felvinczi Takáts. 1880–1964. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. VIII. 1965. 119–120.

Horváth, Tibor: Dr. Zoltan T. Felvinczi The Asian Art Museum Expert is no more. *News from Hungary* Vol. 3. 1965. February. No. 10. 7–8. (New Delhi)

Horváth, Tibor: Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1963. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. VIII. 1965. 121–129.

Horváth, Tibor: Z. F. Takáts. *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* Vol. XVIII. 1965. 382–383.

Horváth Tibor: *Ázsiai (indiai, hátsó-indiai, kínai és japán) elefántcsontfaragványok a 16. századtól napjainkig a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum gyűjteményeiből*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966

[Horváth Tibor]: Edit Tóth (1932–1965). *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. IX. 1966. 147–149.

Horváth Tibor: *Elefántcsont-vasárnap 1966. május 15*. Iparművészeti Múzeum, Budapest, 1966

Horváth, Tibor: Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1964. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. IX. 1966. 151–160.

Horváth, Tibor: Two Japanese Lacquer Boxes of the Early 18th Century. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. IX. 1966. 175–182.

Horváth, Tibor: A Carved Lacquer Ting with the Mark of Hsüan-te. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. X. 1967. 175–180.

Horváth, Tibor: Reports on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1965–1966. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. X. 1967. 129–156.

Horváth, Tibor: Report on the Activities of the Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1967. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. XI. 1968. 123–142.

Horváth Tibor (szerk.): *A múzeum legszebb műtárgyai. Az 50 éves Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum jubileumi kiállítása.* Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1969

Horváth Tibor: Felvinczi Takáts Zoltán, Ázsia művészetének első magyar szakértője és tudósa. *Művészettörténeti Értesítő* 1969. No. 3. 225–232.

Horváth, Tibor: Report on the Activities of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1968. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. XII. 1969. 141–157.

Horváth, Tibor: The Foundation and Development of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. XII. 1969. 163–165.

[Horváth, Tibor]: The International Conference held on the Occasion of the Fiftieth Anniversary of the Foundation of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. XII. 1969. 159–162.

Horváth Tibor – Gink Károly: A Hopp Ferenc Múzeum jubiláris kiállítása. I. *Budapest. A főváros folyóirata* Vol. VII. 1969. No. 11. 23–25.

Horváth Tibor – Gink Károly: A Hopp Ferenc Múzeum jubiláris kiállítása. II. *Budapest. A főváros folyóirata* Vol. VII. 1969. No. 12. 23–25.

Horváth Tibor (szerk./ed.): *A Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum emlékkönyve. 1919–1969 / Handbook of the Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts. 1919–1969.* Népművelési Propaganda Iroda, Budapest, 1970

Horváth, Tibor: Notes to the Iconography of the White-robed Kannon. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. XIII. 1970. 115–129.

Horváth, Tibor: Report on the Activities of the Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts in 1969 and 1970. *Az Iparművészeti Múzeum és a Hopp Ferenc Keletázsiai Művészeti Múzeum Évkönyve* Vol. XIII. 1970. 81–113.

Horváth Tibor: Szeladon boroskancsó a Kína Múzeumban. In: *A Budapesti Múzeumok Programja.* 1971. június 23–24. 20.